

## ROSELAND - COMPAÑÍA DE DANZA

Compañía creada en 1983 por Marta Almirall, bailarina, coreógrafa, directora artística y gestora cultural. Roseland es una compañía pionera en la creación de espectáculos de danza para niños y jóvenes, que ha mantenido desde sus inicios el compromiso de ofrecer a este público espectáculos con la misma calidad artística que los dirigidos a un público adulto, y es en la consecución de tal objetivo que la compañía ha contado con las creaciones originales de un grupo de profesionales en cada uno de los ámbitos artísticos. Las músicas han sido especialmente creadas para cada uno de sus espectáculos por el compositor José Manuel Pagán (premio Gaudí por la banda sonora del film Pa Negre), los guiones de David Cirici, de Ricardo Alcántara y de Manuel Veiga, han nacido siempre de ideas originales y atrevidas y adaptados al lenguaje de la danza, los escenógrafos son artistas plásticos que han aportado a la compañía un carácter muy especial tanto en la realización de escenografías como en el diseño de vestuario, la compañía ha contado con artistas de la talla de Perico Pastor, Inés Batlló, Montse Ginesta y Rosa Ros y realizadores como Luís Travería, Rosa Soler, Manuel Peña y José Menchero todos ellos grandes profesionales del mundo de las artes escénicas.

En 2007 en reconocimiento a la labor de acercar la danza a niños y jóvenes la compañía recibió el *Premio Nacional de Cultura, categoría Danza otorgado por la Generalitat de Catalunya* convirtiéndose en la *primera compañía de público familiar en recibir este galardón*.

Como Escuela de danza (1983-2005), Roseland ha formado a niños y niñas durante 25 años.

Trece producciones de danza y teatro arrojan la trayectoria de la compañía: *Flit Flit* (1990), *La casa por la ventana* (1997), *Las mil y una noches* (1999), *El país sin nombre* (2001) una coproducción del Teatre Nacional de Catalunya, *Canal Roseland* (2004) coproducida con el Festival Temporada Alta, *Cara, Calla!* (2006), *Catalonia Stars* (2007), *Blau Mari* (2009), *Pinocchio* (2010), *Viaje al centro de la tierra* (2015) coproducida por GREC 2015 Festival de Barcelona y Sat Teatre, *Un día* (2017) y la más reciente producción *Geometría* (2019).

Nuestro lenguaje artístico ha ido evolucionando para adaptarse a las nuevas generaciones, motivo por el cual la compañía ha incorporado desde 2010 una serie de recursos tecnológicos como soporte a la danza, desde las proyecciones del artista multidisciplinar Franc Aleu (*Premio Nacional de Cultura el 2012 en la categoría de audiovisual otorgado por Generalitat de Catalunya*) en los espectáculos *Pinocchio* y *Viaje al centro de la tierra*, a los recursos utilizados en la producción *Geometría*. La geometría, una de las ciencias más antiguas de la humanidad, es el punto de partida y unión de este espectáculo hipnótico y mágico, en el que las figuras geométricas toman forma a través de tres bailarines que definen con su movimiento a la figura que representan, un triángulo, un cuadrado y un círculo.

Fascinantes proyecciones en 3D, textos poéticos y música original, acompañan a la danza contemporánea y urbana, creando una pieza para disfrutar en familia.

La compañía ha actuado en importantes teatros y festivales nacionales e internacionales, entre otros:

- *Festival Internacional infantil de Haifa, Israel 2012*
- *Calgary International Children's Festival, Canadá 2013*
- *Festival Internacional de la Infancia en Bergen, Noruega 2014*
- *Feria Europea de Teatro para niños FETEN. España 2011/2020*
- *Rumania (2015): The International Theatre Festival for children "100, 1000, 1.000.000 Stories", donde recibimos el Premio especial del Jurado por la Dirección Audiovisual de Pinocchio.*
- *Au Bonheur des Mômes, Festival de Théâtre Le Grand Bornand, Haute-Savoie, Francia 2016/2022*
- *Grec Festival de Barcelona 2015 / 2020*
- *Tenerife FAM International Movement Arts Festival, España 2016*
- *Festival Saperlipopette, Montpellier, Francia 2017.*
- *57th International Children's Festival Sibenik, Croacia (2017)*
- *25th Kotor Festival of Theatre for Children Kotor Montenegro (2017)*
- *Festival Internacional Cervantino, México 2017*
- *Teatro Nacional de Cataluña 2018*
- *Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, Colombia 2018*
- *Naj, Naj, Naj Festival, premio al mejor espectáculo del Festival por Pinocchio, Zagreb, Croacia (2018)*
- *Festival Temporada Alta Girona 2018 /2019*
- *Casa de Teatro Ragazzi e Giovani Danza Torino Festival 2019, Torino, Italia.*

Trayectoria apoyada en la dirección artística de eventos, destacando:

- 2020 – *Una ciudad mágica* en plaza Catalunya de Barcelona. Diseño de proyectos, producción, dirección artística y coreográfica.
- 2020-2019 – Espectáculos para la campaña navideña en todos los distritos de Barcelona en el marco del programa municipal *El Nadal del Comerç*.
- 2013 – Paris Parade en Santiago de Chile, diseño del proyecto, producción, dirección artística y coreográfica.
- 2008 – Dirección coreográfica y diseño de vestuario del espectáculo de inauguración de la "El Gozo del agua" en la Expo de Zaragoza.
- Desde 2006 – Dirección artística de la Cabalgata de los Reyes Magos de Barcelona.
- Desde 2006 – Dirección artística del Festival MAC Mercè Arts de Carrer.

Dirección artística y coreográfica de grandes ceremonias, *Specials Olympics (2004-2000-1996)*, *Celebración de las Culturas Populares FORUM 2004*, *Ceremonia de la Europe Champions Ligue (1999)*, *Ceremonia del Centenario del Futbol Club Barcelona (1999)*, *I Campeonato mundial de deportes para personas invidentes (1998)*.

Dirección artística y coreográfica en publicidad: presentaciones para Buena Vista Internacional de las películas de Disney: *Toy Story*, *Flubbers*, *Buscando a Nemo*, *Hércules*, *Bichos*, *La sirenita*, en televisión: *Últimas tardes con Teresa de Gonzalo Herralde (1982)*, *Lola de Bigas Luna (1986)*, *Kiu i els seus amics de Bigas Luna*, en cine: *TIC TAC de Rosa Vergés (1997)*, película que por primera vez lleva el mundo mágico de Roseland Musical a la gran pantalla.