

ROSELAND MUSICAL  
CIA DE DANZA



# YO SOY DE AQUÍ

LA DANZA COMO ARTE COMUNITARIO

UN ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POR EL FESTIVAL GREC DE BARCELONA 2023



fotografía: Luis San Andres

**YO SOY DE AQUÍ** es un espectáculo de danza para los más pequeños y jóvenes que, de una manera energética y divertida, retrata la vida cotidiana de un grupo de vecinos muy diferentes. A través de la danza y del movimiento, conoceremos las relaciones entre ellos, las coincidencias del día a día, la pluralidad, las celebraciones y los conflictos. Un conjunto de fragmentos que muestran como, a pesar de las diferencias aparentes, el contacto y la convivencia en el espacio público tejen vínculos comunitarios.



fotografía: Román Cadaflach

**YO SOY DE AQUÍ se situa en un patio interior de una isla del barrio del Eixample de Barcelona. Entre azoteas, ventanas, patios, galerías, balcones, diferentes estilos de danza y de música dialogan y se entrelazan y dan a conocer a un conjunto de vecinos y vecinas.**

Siguiendo la estética visual de Roseland, con un claro interés por la tecnología, unas proyecciones inmersivas de este patio barcelonés guían el público y construyen el escenario de un espectáculo lleno de energía y de color.

Con la inspiración de fondo de los sonidos del ambiente cotidiano de una ciudad, se ha compuesto una música contemporánea y ecléctica que mezcla una gran cantidad de géneros diferentes de los cuales han salido estilos híbridos de afrobeats, kuduro, amapiano o tarraxo ykizomba. La propuesta musical juega con el electro y el afro swing y los mezcla con un sonido electrónico.

Tanto la música como las proyecciones audiovisuales acompañan y resiguen en todo momento la historia de YO SOY DE AQUÍ y conducen al público en un espectáculo que dará ganas de levantarse de la silla y bailar!



fotografía: Luis San Andres

## Origen del espectáculo

La globalización, las transformaciones sociales y políticas de los últimos años han hecho que, desde hace décadas, gente con orígenes bien diversos nazca, viva y trabaje en una misma ciudad. Pero esta diversidad pocas veces se ve representada en la escena familiar actual.

El tejido social ha cambiado y por eso las propuestas culturales actuales deberían dar visibilidad a este nuevo paradigma. Para evidenciar este cambio y para trabajar en la igualdad de oportunidades, YO SOY DE AQUÍ parte de la alianza artística entre la directora y coreógrafa barcelonesa Marta Almirall y la bailarina y coreógrafa barcelonesa de origen senegalés Anna Mbengue.

El montaje nace con la intención de crear un espectáculo de danza en que la diversidad entendida desde un sentido amplio se sitúe al centro del montaje. YO SOY DE AQUÍ se basa en un proceso de creación por parte de un grupo de bailarines, músicos y coreógrafos residentes en Cataluña pero con orígenes diversos. Un colectivo de artistas con edades y experiencias profesionales y personales diferentes que, durante 10 meses, se han encontrado regularmente para compartir e intercambiar a través de la danza y, desde su diversidad, investigar y reflexionar sobre la idea de comunidad.

**Alrededor de todo esto el espectáculo se construye sobre una pregunta, pero sobre todo sobre una respuesta:**

**Y tú, de dónde eres? YO SOY DE AQUÍ**



fotografía: Silvia Framis

## **Una manera diferente de trabajar: «La mirada externa»**

El proceso de creación interno de los bailarines y músicos se ha complementado con unos encuentros con adolescentes de Barcelona. Han aportado una mirada externa al espectáculo y ayudan a abrir diálogo con jóvenes de la ciudad; público objetivo del montaje. Estos intercambios han querido recoger sus opiniones, emociones y reflexiones para tenerlas en cuenta en las siguientes etapas del proceso creativo.

La compañía ha trabajado con un grupo de alumnos de entre 12 y 13 años del Instituto Turó de Roquetes, en el marco del «Eix singular d'arts escèniques», dentro de los Programas de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Barcelona. Una vez al mes, artistas y alumnos se han encontrado en sesiones que han combinado formación, intercambio y muestra de fragmentos del espectáculo siguiendo el curso del proceso. Estas clases han buscado también acercar la danza y la creación artística a un sector de la sociedad a menudo alejado de la cultura por barreras socioeconómicas.



fotografía: Luis San Andres

### Teaser del espectáculo

## Ficha artística

### Un proyecto de Marta Almirall y Anna Mbengue

- **Dirección artística:** Marta Almirall
- **Coreografía:** Creació col·lectiva
- **Repetidoras y ayudantes de coreografía:** Anna Mbengue y Anna Planas
- **Mirada externa:** Alumnos del Institut Turó de Roquetes
- **Intérpretes:** Anna Mbengue/Amanita Diao 'Mamy', Maragda Induráin, Yahya Sarr 'Dave', Marta Gómez, Guillem Ripoll, Miriam Salvador
- **Composición musical:** Oscar Tylor 'Opoku' y Ismael Bamba (Colectivo Jokkoo)
- **Visuales/escenografía:** Román Cadafalch y Rubén Carrillo
- **Diseño y confección de vestuario:** Marcela Salgado, Montse Ginesta y Roseland Musical
- **Diseño de iluminación:** Andreu Fàbregas
- **Técnica de luz:** Gemma Abellán
- **Técnicos audiovisuales:** Rubén Carrillo y Marta Iñiguez
- **Producción:** Clara Soler Mañé y Silvia Framis (Roseland Musical)

## Los artistas



**Guillem Ripoll** (Cataluña) formado en distintas técnicas de danza urbana como el popping, locking, house y hip hop, la percusión corporal y el tap dance. Ha actuado en festivales reconocidos como el Sismògraf de Olot o el Brno Tap Festival de República Checa. También ha participado en proyectos representados en el Mercat de les Flors o en el Teatre de la Llotja, Lleida. En la compañía Roseland, ha sido bailarín de la producción Geometria (2019).

**Anna Marie Mbengue** (Senegal) se tituló como bailarina profesional en el Conservatorio Nacional Douta Sek de Música y Danza de Senegal. Una vez asentada en Barcelona, ha desarrollado su carrera artística siempre arraigada a la ciudad y a la vida cultural barcelonesa. Participó en la inauguración del Fórum de las Culturas y, desde hace años, participa como bailarina y coreógrafa en la Cabalgata de Reyes y las diferentes ediciones del MAC Festival (Mercè Arts de Carrer).





**Yahya Sarr 'Dave'** (Senegal) ha dedicado su carrera artística al estilo de danza urbana de origen africano afrobeat, como intérprete y coreógrafo de piezas de baile para videoclips, espectáculos urbanos y obras artísticas dirigidas.



**Maragda Induráin** (Cataluña) se ha formado en danza contemporánea, mástil y acrobacia. Como bailarina ha formado parte de diferentes espectáculos programados en el Grec Festival, en la Sala Hiroshima o en el MAC Festival.





**Marta Gómez** (Murcia) ha estudiado tanto danza contemporánea como hip hop, jazz y flamenco. Con la compañía Fre3 Bodies ha actuado en el MAC Festival, también ha participado con la compañía Sol Picó y Vero Cendoya. Ha colaborado con Brodas Bros.

**Miriam Salvador** (Cardedeu) estudió danza contemporánea, clásica, Jazz y danzas urbanas. Participó en el espectáculo Roseland Geometria (2019). Además, ha bailado en diferentes festivales como el HOP Festival de Barcelona. Con la compañía Kiko López, ha formado parte de diversas producciones como Etéreas, Djama y Retorn. También a colaborado en diferentes videoclips tanto en Barcelona com en Madrid.





**Oscar Tylor 'Opoku' e Ismael Bamba** (Inglaterra y Francia), músicos parte de *Jokkoo*, un colectivo artístico musical barcelonés creado en 2017 con la intención y la necesidad de investigar y difundir el sonido electrónico más contemporáneo y la escena avanguardista del continente africano y su diáspora. Combinan las narrativas diaspóricas con la música híbrida afroelectrónica. Han actuado en salas como Razzmatazz o Apolo y festivales musicales como el Nyege Nyege, el Periferias de Huesca y el Festival Archipiélago de Madrid.



fotografía: Luis San Andres

## CONTACTO

**Difusión i comunicació:** Sílvia Framis  
silvia@roselandmusical.com +34 639 667 498

**Producció:** Clara Soler  
mail@roselandmusical.com +34 618 289 424

[www.roselandmusical.com](http://www.roselandmusical.com)

Una coproducció de:



GR&C



Con el apoyo de:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

